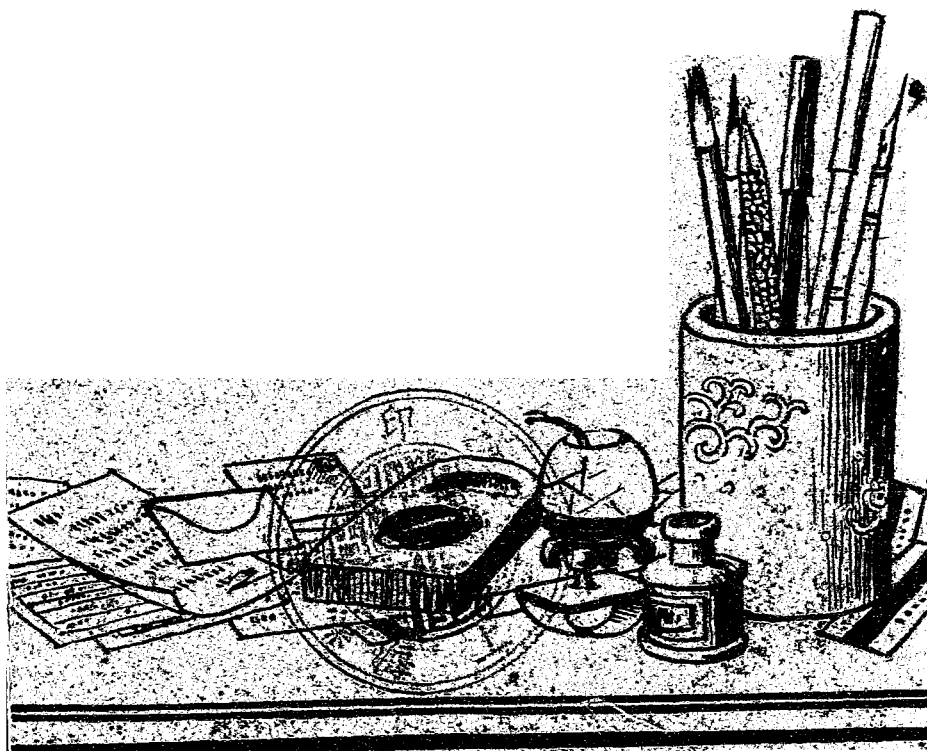


1928

現代學生新尺牘

上册



上海天統書局印行

編輯大意

一、本書適合於小學學生練習書信之用。

一、本書以學生生活爲中心，故取材悉以小學學生的心理，個性，環境，爲標準；以求實用。與普通學生尺牘不同。

一、本書共分九類，關於學業，人事兩方面，都應有盡有。

一、格式用語，以及稱呼等，都採用最近流行而合時代性的，既不陳腐，也不生僻。

一、小學學生，智力尙淺，須詳細指示，方可得應用的效果。本書爲便利小學學生學習起見，漸漸由淺入深，又於

篇後將本信的要點摘出，以資指導。

寫白話信要注意的幾點：

一、信上第一行，寫受信人名字，要獨占一行，信尾寫發信人姓名，最好也獨占一行，但對親族長輩第一行不可稱名字，信末具名，如對家屬不必寫姓。

二、寫給數人的信，要把數人的名字並排寫。如果稱呼不同，就依照稱呼寫，長的在中，次的分列左右。

三、信中要說的事，如果有幾件，可用1 2 3 4……記號繼續寫下，若一條裏面，還分幾條，就再用(甲)(乙)(丙)(丁)……記號分別註明。

四、敘事已完，還有要說的，可在信尾補寫。具名可用某某

再啓，或用「又及」二字亦可。

五、文言信上，寫受信人稱呼，有平抬，單抬，雙抬之別，發信人的稱呼，要偏在一旁，並且有一字不成行的拘忌。白話信上，不拘此例。除稱呼佔一行外祇須在每段第一行的起頭較第二行低兩格寫即可。餘下均與第二行平頭亦可分段寫：

六、寫信給友人時，還有他人要問候的，可於信尾寫：

「某某前代爲問好」「某某前請代候」等字樣

新式標點的符號列表如下

新標點

點類

，……逗點——表明上下語句連接的符號。

；……支點——用在並列句，或語氣轉換的地方。

⋮……冒點——用來總結上文或總起下文。

。……結點——表明語氣的終結。

〔……〕引標——用來引用成語。

點標類

……省路標——用在刪節的地方。

——名標——表示一切人名，地名，國名，朝代名。

……書名標——表示一切書名篇名。

P……問標點——表示懷問的語句。

！……嘆標點——表示怨恨，希望，感嘆，欣喜等語句。

現代學生新尺牘上冊目錄

(一) 陳述類

一、稟祖父母 (不過新換了兩位教員)	一
二、稟父母 (將來總可以實現的)	二
三、稟母親 (我也組成義勇軍了)	三
、上校長 (使得我得益不少)	四
五、稟母親 (比較吃現成的更覺有味)	五
六、寄學友 (好像在歡迎運動場上的健兒)	七
七、答學友 (那又不巧了)	八
八、稟父母 (寄來的衣服都已收到)	九

(二) 問候類

- 一、稟祖母(不要操勞過度啊).....十一
- 二、寄伯父(他說你病了).....十二
- 三、致學友(彷彿和兩個世界一樣).....十四
- 四、致舊同學(你也是和我同情的嗎).....十五
- 五、問母病(不妨請他來試看).....十七

(三) 請託類

- 一、寄母親(決不用洋貨).....十八
- 二、稟父親(請你把尺寸開來).....十九
- 三、寄堂兄(想你不致于推却吧).....二十一

四、致學友（請你去問一問）.....	二二
五、致學兄（我需用作文新範）.....	二四
六、致表兄（一定可以獲益不少）.....	二五
七、致世伯（請你允許我吧）.....	二七
八、致同學（他的近況你一定會知道的）.....	二八

（四）借索類

一、致表兄（圖畫的興致給你引起了）.....	二九
二、致學友（但不知是否要入場券）.....	三一
三、致學友（一部梁任公文集）.....	三二
四、致表兄（到棲霞山去）.....	三三

- 五、致弟（這是一件避虛就實含蘊就易的好事情）……………三
五
六、致學友（我們寫的字好比人穿的衣服要清楚整齊）……………三
六
七、致學友（凡愛國之士莫不以先親爲快）……………三
八
八、致圖書館（新出的圖書目錄）……………三
九
九、致書局（請你把投稿的手續告訴我）……………四
〇

（五）規勸類

- 一、給弟弟（有趣的故事比甜密的糖果還要有滋味呢）……………四
二
二、給學友（黨義是現時最重要的科目）……………四
三
三、給二弟（依賴人的生活是極羞恥的）……………四
四
四、致學友（不會革除不了的）……………四
六

- 五、致學友（自滿是學業進步的障礙）……………四八
- 六、致致學（小說是我們青年不宜多的）……………五〇
- 七、學友（病魔就不敢侵了）……………五二
- 八、致學友（預備到災區去救濟他們）……………五三

現代學生新尺牘

陳述類

一 稟祖父母（不過新換了兩位教員）

祖父母：

前天八時半鐘，乘四等車到校。一路平安，請勿念！校中功課，仍舊和上學期一樣，並沒有什麼更動；不過新換了兩位教員，都很和霽可親的！至於校中情形，大都照舊，等我知道詳細，再爲稟告罷！

孫德祖

本篇的注意點

一、寫信給祖父母稱「祖父」或「祖母」都可以，寫給父母也是一樣。

二、敘述到校後的情形。

三、因到校沒有多天，所以報告不要十分詳細。

二 稟父（將來總可以實現的）
母

父親：
母親：

前天寄家的信，想已收到了。

校中現已組織就緒，本學期改級任制；每級都有一位級任先生，我級的級任，是李先生擔任的。推廣事業方面，又添了民衆教育館，和閱書報社。凡是民衆所能閱讀的圖書，以及可以消遣的物品，都應有儘有。本館主任，是由地理教師陳先生擔任。聽說還要組織一個小博物館，將來總可以實現。

的！

男友仁

本篇的注意點

一、這是第二次發信，所以要把前次發的信提一句。

二、到校已有多日，所以報告要詳細一點。

三 稟母親（我校也組成義勇軍了）

母親：

我到了學校，已經有兩星期了，常時想念着你！

校裏功課，大都和上學期一樣，這次因為日本侵略我東三省，各學校都組織了義勇軍；所以我校也組成義勇軍了。我的褲子，和鞋子，都要重做了。外面雖有得賣，但是價錢太貴，而且多半是外國貨；我想還是請母親替我想法去做罷；

其餘的話，下次再稟告；祝你

康健！

你的愛子國華

本篇的注意點

一、寫給家長的信，不必過於客氣，亦不能過於直率。

二、請做衣履，要說明理由。末段，如此說來。便覺儉樸而又愛國了。

四 上校長（使得我得益不少）

竹友校長：

我自從考入本校以來，將及二年了。深蒙

校長和諸位教師，都誨人不倦地，啓迪我，教導我。真是「如沾時雨」；「如坐春風」；使得我得益不少！非常感激！我本想繼續到校，學習未完的功課；不料，我的父親，隨他的

廳長調任浙江，因路途太遠，往返不便，我所以不能到校，再受諸位先生的訓誨了開我的母校呢！

學生王遠

本篇的注意點

- 一、首段先說在學校的好處，是表示退學出於意外。
- 二、聲請退學要說出充分理由。
- 三、和人分離，要表示依戀的意思。

五 稟母親（比較吃現成的更覺有味）

母親：

我們校裏，對於炊事上；以前，是每天兩人但這兩人值日的這天，一切的功課，都是要蟻

注重學生學業起見，現已改了組織。每逢星期的人，都到烹飪室裏，去實習炊事。到中餐，這一席的人，就將自己做的食品，大家分而食之，都很歡喜，因為自己做出來的東西，比較吃現有味，而有趣。

母親：我守下星期回家，我親自燒幾件菜，請你一定歡喜的。祝

母親康健！

兒友樸

本篇的注意點

- 一、說出炊事值日生，每天輪流，於功課有礙，所以
- 二、自己做東西吃，要說出興味來。

六 寄學友

（好像在歡迎運動場上的健兒）

競仁學兄：

前天接到你的信，知道你因事不能到這裏來，真使我鬱鬱不樂！

兩天的會期，天氣都很好。蔚藍的天空裏，風輕雲澹，飄然自得；和那美麗的日光，好像在歡迎運動場上的健兒。觀眾非常擁擠，熱鬧異常。我加入的是：賽跑和跳遠兩項。那時的精神，較平時尤為充足，結果我賽跑得第三，跳遠得第一。

今天恰好是星期，正可休息，以紓疲勞。在下一週的木曜得勝者，還要決賽一次。到期，請你來參觀吧，想你再不會

爲事所牽了！

弟達哉

本篇的注意點

- 一、時常通信，問候的虛話可以省去。
- 二、報告事實經過的信，須參以寫情，寫景，便覺生動。
- 一、報告事實經過，不要注重對方。

七 答學友（那又不巧了）

啓華我哥：

昨天接到你的信，非常快樂！我早已就想到南郊去的，看看那地方的虎跑泉。因爲同伴的難得，和路途不熟，所以，到今天還沒有去。但是，你約我在下星期，那又不巧了。因爲下星期，我們二年級，舉行學生自治會宣誓典禮。並請鎮

江縣黨部，派員監視。欲去不得，心甚不快！倘使你再下一星期，能有閒空，那時決定可以奉陪。有負你的好意，心中抱歉得很！望你莫怪！祝你進步！

小弟炎武

本篇的注點意

一、告不能同行，要說明原由，且不能開口便說。

二、告不能同行，要表示歉意。

八 稟父母（寄來的衣服都已收到）

父親：母親：

我到校兩個多月，尙未能回家一趟。讀書餘暇，無刻不記念着你們！

昨天接到來信，知道你們身體都康健，真是十分快樂！大姐既回來，家中更當熱鬧。我如果不因為功課忙，也就回來一敘了。

寄來的衣服，都已收到。這幾件衣，和我身材的大小，一合度。尤其是國貨的質料，我更加歡喜！我想唐詩上有兩句：「慈母手中線，遊子身上衣」。可見親心對於子女，無微不至。我如不努力用功，就有負你們希望的苦心了！

男廷庸叩稟

本篇的注意點

- 一、首段牽記的話，如多時不回去，都可以通用。
- 二、二段突然說大姐回來，如頭上沒有說接到來信的話，則不妥。

三、這篇以收到衣服，想起唐詩，而引起孝心爲主。

問 候 類

一 稟祖母（不要操勞過度啊）

祖母：

箭樣的光陰，飛駛得很快，記得我入校以來，不覺又過兩個月了。

祖母：你近來福體好麼？你年紀老了，還是這樣操勞着料理家事。我在學校裏，常常思念着你。請你保重身體，不要操勞過度啊！

我在家，聽了你「光陰寶貴」的教誨：現在，益發感覺得

不錯。我想從今以後，在學業上努力用功，決不敢荒疎遊蕩，以負祖父母及父母的期望！我在校，一切都好。請你放心吧！祝你

康健！

孫祖培

本節的注意點

- 一、凡問候的信，可分兩方面說，一是問候對方，一是敘述自己。
- 二、這信，凡家族尊長，只要改了稱呼，全篇都可套用。

二 寄伯父（他說你病了）

伯父：

昨天午後接到芬弟的信，他說你病了，並告訴我近來病的現象。我非常記念！當時把你的病勢，問我們校醫唐先生，

據說：「咳嗽久了，到是要注意；倘使不卽制止，恐怕要成功肺病」。

我以為爲老年人咳嗽，是常有的事。如果日子久了，還不止住，最好請西醫打兩針止咳針吧！病時的經濟，是不能顧及的！

還望伯父多多的休養，不必着急。一切家事，不要操心。等病好一點，再請芬弟寫封回信給我，這是我很盼望的！

姪正中謹上

本篇的注意點

- 一、問病信中，對於病勢的設想，要揀好的方面說。
- 二、問病信中，非極親熱的人，不能貢獻診治意見。

三 致學友（彷彿和兩個世界一樣）

耀庭學兄：

別來有幾個月了，自你到上海後，還沒有通過一封信，思念得很！

你近來身體好嗎？你素來講究體育的，料想一定是健康的了！

記得在暑假的時候，送你動身，一路上熱氣熏蒸，汗流如雨；現在一陣陣地秋風，送那雁兒又向南方來了。曾幾何時，就彷彿和兩個世界一樣，時光的飛駛，多麼的快呀！

我希望你看到我的信後，隨時給我一封回信。免我盼望！祝你

學業猛進！

弟王道宗

本篇的注意點

一、這是普通問候的信，所以沒有什麼事實可敘。

二、問候的信，大都用在離別之後。

三、問候的信，只宜平輩給平輩，或晚輩給長輩，若長輩給晚輩，則不能套用。

四 致舊同學（你也是和我同情的嗎）

鳴皋我友：

你近來身體好嗎？近況怎樣？我都很懷念！

秋天到了，又是一番景象，金風習習，身體頗見涼爽，但是一種蕭條氣象，又容易觸動人的離情！尤其是秋夜月明，

更引起我的思念！

回想暑假以前，同學同游，何等快樂；偶然散步園中，休憩樹下；論文講學，促膝談心；真是興趣不淺。自你離校轉學以來，彼此各在一處，又因功課的牽制，不能常常通信。我偶然思念到你，怎麼不使我難受呢！你也是和我同情的嗎！

弟張仁山上

本篇的注意點

一、寫時令景象，而觸動離情，見秋夜月明，而引起懷念！層層逼進，極具問候之妙。

二、中間兩段，以迫想相聚時的歡心，而生思念為主。

五 問母病（不妨請他來試試看）

母親：

昨天接到家裏來信，知道母親感冒風寒，身體有些不爽。我非常掛念！恨不得即刻到家，探望才好，恰巧這幾天，又要月考了，功課很忙；所以不能夠來。好在姊姊回家了，還可以照料服侍，我也稍可放心！

上年秋間，二弟有病，曾請鎮師醫院的唐先生診了兩次就好了。不知現在還是請的他嗎？如過沒有請過，不妨請他來試看。聽說他對於診治內症的手段很好呢；母親因為是操勞過度，偶然受點感冒，不久就會好的；千萬不要勞神！還希望早日給我一個回音！敬祝

康健！

兒 錦芳

本篇的注意點

- 一、凡問病，無論對什麼人，都要說得清淡，否則使病人就感覺不快了。
- 二、因姊在家，故可不急回。
- 三、問母病，當然不放心，所以要早日回信。

信託類

一 寄母親（決不用洋貨）

親愛的母親：

寄來給我的衣服，我已收到了，內中新做的幾件，質料雖然美麗，但是用洋貨做的。

先生常時對我說：當學生所着的衣服，應當樸實，不宜

美麗，更不宜用外國貨。要曉得。我國的國貨，質料雖粗點，價錢雖大點；但是利權總不會流到外國去。

我想從今以後，我個人所用的衣物，除非萬不得已，決不用洋貨，母親下次買衣料能買國貨，那是再好沒有了！

兒愛華

本篇的注意點

一、稱呼家長，雖可加以形容詞，但不可怪僻。

二、凡貢獻意見的信，問題不可瑣碎細小。

三、對家長說話要和婉，收尾兩句，如下次不再買洋貨，那就言詞不遜。

二 稟父親（請你把尺寸開來）

父親：

自從你到上海以後，家中自母親以下，都很好。請你放心吧！鍾瑜弟弟，于上次進了幼稚園，不到一個月，已經認識有一百多方字了。每天晚上我溫理功課的時候，常叫他坐在我旁邊，拿幼稚課本上的字教他。瑜弟很聰明；母親也非常的高興。

這幾天天氣漸涼了，母親預備替你做一件新棉袍子，請你把尺寸開來。如果有錢，可請使人帶回，因為家中零用快要完了。

兒鍾琪敬稟

本篇的注意點

一、對方離家日久，要把家中情形，略敘一二，以免對方在外挂念。

二、對家長說話，要緩和，收尾幾句，若改為家中沒有零用，趕忙寄錢到

家，那就太直率了。

三 寄堂兄（想你不致于推却吧）

德寶堂兄：

上次寄給家裏的信，曾問及到您，今天接到回信，知道您早於前月到上海去了。

上海是我國最大的商埠，文物薈萃之區。你到那地方，一定可以得到不少的智識。四馬路一帶，書局最多，世界教育社，出版的現代學生新尺牘，我曾在同學處看過一次。材料新穎，和別種尺牘不同，又適合於現代潮流，我想請你代買一部。該價多少，還請先墊。等你回來時，再爲奉還。想你不致於推却吧！

弟蔭三

本篇的注意點

一、從對方到上海說起，然後託代買書，便覺婉轉。

二、託人購買物品，如請人代墊物價，必須聲明何時歸還，纔是合理，但對於家長則不必。

四 致學友（請你去問一問）

春盛學友：

昨日接到你的信，知道你是秋節要回來一趟。真使我非常快樂！我們記得暑假會的面，不知不覺地又快到中秋了。如流水似的光陰，過得真快！我想到此，就不能不用功了。我們校裏，有位張先生，對於養鷄常識很有研究今年春天，在南京農學院，買了白色來克亨，及落克花種鷄各一對。

另外又買了許多蛋，孵出許多小鷄，到現在，已完全長大生卵了。依他的意思，至少要養五百隻，以後闢一鷄場，栽桑種竹，專門從事於此呢。

張先生說上海江灣，有個養鷄學社，離開你那裏不遠。他同我說，想請你得便的時候，到那裏去問一問，不老姆鷄的定價，是多少錢一對。假使在兩元之裏，就請你代買一對吧！價請先墊，等你回來時，當面奉還，請你不必推辭，這是我很盼望的！

德宗

本篇的注意點

一、請託的信，不能開口便說出，託人代買什麼東西，首段可以先敘思慕語。

二、託人購買非普通的物件，不妨將原委說出。

三、託人代買物件，或代墊物價，要使人辦得到，不能強人所難。

五 致學兄（我需用作文新範）

富有學兄：

昨天接到宇成兄來的信，他說你現在替社會服務了。只總算是盡了國民的職責，但是我「後顧茫茫」，尚不知後來怎樣；我想到這裏，就不能不佩服你的能力了！

我現在需用作文新範一部，坊間關於作文的範本雖多；但不知那一種適用，所以不敢貿然去買。好了，你現在到上海了。又是在書局裏服務，使我喜出望外！你和我同學了一年的程度高下，是你知道的。今寄上大洋一元，請你代買和

我程度相當的，作文新範一部。該價的多少，有餘或不足，等下次再算吧！勞你駕，買好寄下，拜託拜託！

本篇的注意點

- 一、凡有了職業的人，都可引用首段頌揚的語句。
- 二、今寄上大洋一元以下，無論託人代買什麼東西，都可通用。
- 三、託人代買東西，須表示感謝的意思。

六 致表兄（一定可以獲益不少）

德華表哥：

我們別了好久了，正在這裏思念着你，忽然接到你的來信。使得我多麼快樂啊！知道你對於學業，努力深造，更使我非常欽佩！

我的弟弟昌言，本學期考入貴校二年級，他的年紀很輕，知識又淺：遠離着家鄉求學，家母未免放心不下。現在，幸得和你同學，一切都有你照應，十分喜慰！你的性情，是我素來知道的，對於朋友，很能夠勸善規過。我的弟弟，和你在一處，一定可以獲益不少！這不獨我們弟兄倆感激你！就是我父母也感激不盡呢！

表弟胡瑛上

本篇的注意點

一、託人照應，先說已承人照應，便覺動人聽聞。

二、凡覆同輩的信，首段都可套用。收尾兩句，是凡感謝信均可活用。

七 致世伯（請你允許我吧）

翰文老世伯：

當現在的時候，一個人假使沒有智識和學問，將來一定處於淘汰之列，不能立足於社會的。我現在雖說在初中已經畢業，但是所得的學問，還沒有能應世；要想更進一步，又苦於受經濟的壓迫，我許多朋友，都勸我升學，並且很願意補助我，少數的學費。我想我的朋友，多在求學時代，那裏能充分的助我呢！

你是我父親最好的朋友，平日又很愛我，所以來信請你幫助。假使你肯答允我，我便非常的快活！非常的感激了！將來學問有成就，都是老世伯的所賜。那時自當本息歸還，決不負希望！老世伯請你允許我吧！

姪趙文敏謹上

本篇的注意點

一、請人幫助的信，不能開口便說。

二、首段先說，沒有學問的人，將來不能立足社會，漸漸說到本身，便婉

轉而動聽了。

三、不能升學的原因，要說得透澈，使人樂於贊助。

八 致同學

（他的近況你一定會知道的）

蔚儒兄：

我們分別以後，不覺兩個月了，你的近況怎樣？思念得很！

昌華兄和你離開不遠，你可知道他近來還好嗎？我已經寫過

兩封信給他，直到如今，還沒有接到他的復信。我很不放心！他並非是懶於執筆的人，或者因特別事故所牽，亦未可知。他是和你很要好的，料想你們可以常常會面，他的近況，你一定會知道的！我想勞你的駕，替我探問一下，把探聽的消息告訴我！那是我十二分感盼的！

本篇的注意點

一、這信雖給第三者，但於對方不能露有怨詞，還要有原諒的意思。

二、託人做事，雖是極小的事體，也要用「勞駕」，「費神」，等敬詞。

借 索 類

一 致表兄（圖畫的興致給你引起了）

啓元表兄：

寒假快要到了，我想在這假期裏，沒有什麼工作可做。昨天接到你的信，知道你現在的工作，偏於圖畫一方面。那時到我對於圖畫的興致，給你引起了。但是，當這天寒地凍的時候，祇宜於畫鉛筆畫，而不宜畫水彩畫。

我們把自然界的景物，收入尺幅中，沒事拿出來欣賞，這真是極有趣的事呢！

現在，我想向你暫借高級鉛筆畫範本一二冊，從事練習。
期後奉還，不知你能允許嗎！

表弟開文

本篇的注意點

一、說人偏重圖畫，引起自己興趣，說天氣寒冷，只宜于借鉛筆畫，詞句婉轉，有致，決不呆板。

二、向人借物件，須註明歸還的日期，末了一句，是不能少的，否則就太肯定了。

二 致學友（但不知是否要用入場券）

兆瑞學兄：

本月廿五廿六兩天，聽說你們校裏，舉行十週紀念；同時並開遊藝大會。這幾天你們師生從事籌備，一定是很忙碌的了！你們學校的成績，是非常優美，我很想抽點時間去參觀參觀，「以擴眼界」。但不知是否要用入場券，如果要，請你設法賜我一兩張，倘是承你允許，還請百忙中給我一個回

信，那是我最感激的了！

弟希華

本篇的注意點

一、「以擴眼界」「以飽眼福」，只可用在對方，如果請人來看遊藝會，就不能用。約人去看遊藝會，那可以用的。

二、與人索取東西，要言詞歉虛，雖是容易事件，也須要請你設法，承蒙允許，等句。

三 致學友（一部梁任公文集）

景生學兄：

你我分居兩校，不得常常聚首互相研究，這真是一件憾事！聽說你近來學業，進步很快：沒有長進的我，實在慚愧得很！上次借去的梁任公文集一部，想已早日閱完，以你巨大

的眼光，高超地學識，定有不少心得，可以教導我的。現在友人，亟要一看此書，我因不便推却，所以來函告取，請你檢查出來，交給來人帶下！「下一星期」，九月十日我想約你到公園一遊，不知你會和旁人預約沒有？請你給我一個回音，這是我所盼望的！

弟何顯庭上

本篇的注意點

- 一、向人索物，不能開口便說。起首須用「思念」，或「願揚」的語句。
- 二、所索之書，如係自己要用的，須說明理由，並道歉意，才覺婉轉。
- 三、收尾兩句，是附帶的事，這信是重在索物。

四 致表兄（到棲霞山去）

志遠我親愛的表兄：

我校秋季旅行，昨由校務會議決議，日期在本星期木曜；地點定南京棲霞山；因為棲霞山秋季的風景，非常之好！那地方的紅葉，尤其好看！所以大家都贊同到棲霞山去。

校裏規定三年級學生，非有特殊情形，不得託辭不去。旅行費每人先繳一元，不足補繳，盈餘發還。我現在要是繳了旅費，零用就不夠了。我已寫信回去，恐一時展轉不及。要想不去，又不能推諉。只得寫信給你，請即日借我兩元，以濟急用！不知能允許否？一俟家中來錢，即行奉還，不致誤事。

表弟厚之

本篇的注意點

一、向人借貸錢物，宜說明用途。

二、向人借貸錢物，須寫明數量，及歸還日期。

三、託人的事，人家不一定就能做到。所以要用「不知能否允許」一類的客氣話。

五 致弟

（這是一件避虛就實舍難就易的好事情）

耀華三弟：

昨天接到你的信，知道你近來對於白話文，進步很快，我非常喜慰！

現在應着新教育的潮流，學生作文，都改做語體，這也是一件「避虛就實」「舍難就易」的好事情。我亦頗爲贊成！你恐怕我見責，未免過慮了。你最近所做的文課，無論文言，語體，統統望你搜集起來，從郵局掛號寄我。看看你的進步，

到底怎樣？

兄炳華

本篇的注意點

一、這信是親弟兄的口吻，故處詞不大客氣。

二、這樣的信，祇能用於親屬晚輩，對於普通朋友，則不合用。

六 致學友

（我們寫的字好比人穿的衣服要清潔整齊）

雲章學友：

前幾天你到敝校來，剛巧我因事出去，有失遠迎，抱歉得很！

昨日接到你的來信，見你的書法挺拔清秀，使我生起敬仰之心！羨慕不已！我在學校裏一些沒有進步，尤其是書法惡劣，不堪寓目，慚愧得很，先生常對我說：「我們寫的字如

人穿的衣服，要講究清潔整齊。你的字，要臨帖寫，非下功夫不可！

我想到你有星象小楷一本，能不能借給我寫幾天？我已託人在上海代買了，等我買回來再還你。如果你肯，請你給我一個回信，以便前來面取。祝你

學業日進！

弟永翰

本篇之注意點

一、這信目的在借帖，在未借之先，先說人家的字好，而感覺自己的字不好。層層說來，引到主要目的。

二、凡借物的信，不能開口便說，須藉故引起爲妙。

三、向人借物，不可下肯定語。須用「能不能」，「肯不肯」，等句。尤須告

知歸還日期，使人家樂於借出。

七 致學友

（凡愛國之士莫不以先覩爲快）

子清學兄：

前幾天，在你那裏，蒙你殷殷招待，很爲感激！自那天和你分別後，直到現在，不覺又是半個月了，在這半個月中，可說是沒有一天不把你放在我腦海裏的

那天，看見你那裏有日本侵略滿蒙積極政策一書。我略翻一過，深足發人猛省。凡愛國之士莫不以先覩爲快！我曾函致上海新聲通信社索取，不料初版已散完。二版尙未附印。我現在看此書，又很情切，不知你可否借我一看？我看完之後，定當奉還不誤。如蒙應允，請交來人帶下，十分

感激！

本篇的注意點

一、借物的信，大率是前虛後實，此信先敘感謝之優待；並別後思念，然後再入本題。

二、借閱反日的書籍，要說得情切，方見愛國熱忱。

八 致圖書館（新出的圖書目錄）

執事先生：

常見 貴館出版的圖書，內容和裝訂，都是很豐富而美麗的；現在我想選擇幾種看看，又因門類太多，定價不一；各種書目，無從記取。茲特來函，請將

貴館最新新出的圖書目錄，檢齊一份，交由郵局寄下，以便

選擇爲盼！

王承恩

地址 鎮江黃墟鎮縣立師範學校。

本篇的注意點

- 一、寄機關或團體的信，因不知對方姓名，故稱執事先生。
- 二、這類的信，須簡括，不宜過於煩瑣。
- 三、署名毋庸稱呼，亦毋庸問候語，祇須直敘可也。
- 四、須註明通訊處。

九 致書局

（請你把投稿的手續告訴我）

編輯先生：

昨天我看見 貴館所出的少年月刊，內有兒童作品一欄；

并附註徵集兒童的作品。我曾經試作了幾篇故事，內中有兩篇較好一些的，我想將他投到

貴館編輯部登載少年月刊上；但不知投稿的方法，是怎樣？所以來信到

貴局，請你把投稿的手續，詳細地告訴我！這是我很盼望的

！靜候 佳音！

劉文範

通訊處 鎮江城內中山路劉文範收

本篇的注意點

一、寄書局的信，無庸客套。

二、自己的作品稱試作，或稱拙作，是自謙之詞。

三、靜候佳音，是催人回信的意思，語氣要和婉。

規勸類

一 給弟弟（有趣的故事比甜蜜的糖果還要有滋味呢）

琢如四弟

前次來信，託我買的兒童故事，和童話等，今已買好，第三期，第十二冊，由郵局掛號寄給您。

有趣故事，比甜蜜的糖果，還要有滋味呢！因為糖果吃下肚就沒有味了，有趣的故事，和美麗的童話，越看越有趣。我希望你少吃些糖果，多買點書看。古人說的：「青燈有味」當真燈會有味嗎，是說的在燈下讀書有味，望我弟努力呀！我暑假回來，一定要請你講那很快樂的故事給我聽！

兄友如

本篇的注意點

- 一、由郵局寄書籍，要說明第幾期，第幾冊，恐怕有遺誤。
- 二、拿糖果來比有趣的書，只能對小弟妹說，對稍長的人，就不合用。
- 三、引古人青燈有味的话，有勉勵的意思。

二 給學友

（黨義是現時最重要的科目）

建章老兄：

昨天上午，我到你那里看你；想趁這星期休假的日子，到公園裏散步，恰巧你又因事出去了，甚爲惆悵！

黨義一科，爲現時最重要的科目。我們學生，更要澈底研究！因爲我們將來，是負有社會責任的人！我現在知道他的

重要，所以每天抽出一小時的功夫，悉心研究，也不過一星期之久，已有不少的心得。

你的精神腦力，都過我一等。我希望你也和我這樣地天天做去。將來一定可以得益不少呢；我們共同努力吧！祝你進步！

弟尙恭

本篇的注意點

一、首段走訪不遇，這是泛常的事，都可通用。

二、勸人用功，先由自己用功得益說起。對方聽了，自然發奮！這是用勸的好方法。

三 給二弟（依賴人生是極羞恥的）

仲景二弟：

前天接到家裏來信，並附來你本學期的學業成績報告書一紙。我看了，很爲詫異！因爲你的聰明，智力，過於其他同學的。怎麼除了遊唱的科目以外，那都是「丙」「丁」的成績呢？

對啊！我知道了，你的意思，大約以爲年紀還輕，「來日方長」，一切功課，不妨以後補讀，這實是你大錯了！

試問青年的光陰，能有多少？若是隨意拋棄了，將來學無成就，在這文化競爭的時代，那裏能立足社會？

若是你因爲家裏有錢，用不着你出外謀生，那就更錯了！試問在父母的庇蔭之下，能有幾時？況且依賴人的生活，是極羞恥的！仲景弟，你以爲如何？

我這些話，恐怕你一時還不明白，希望你仔細地想想！

兄伯平

本篇的注意點

一、這信是寫給親兄弟的口吻，故如此切實。如寫給外人，則詞句不妨和婉！

二、凡勸人在不會提出劣點之先，要先說他的優點，如「你的聰明智力過人」這句是欲抑先揚的筆法。

三、中間兩段，是猜測對方的意思，提出重要兩點，逐一解釋。勸之以情，既切實而不激烈，極盡勸勉之妙。

四 致學友（不會革除不了的）

繩武學兄：

多時不通信了，記念得很！你近來身體好嗎？

你是用功不過的人，想現在對於學問，大有進步！我很羨慕的！

你現在還愛吸捲煙嗎？我是從前知道你最愛吸捲煙，因而抽點工夫，寫這一封信，有點忠告請你容納！

我在校裏，常常聽教師講，吸捲煙有幾種壞處：

一、傷腦筋，二、耗金錢，三、費光陰，四、妨礙公共衛生，以上四種，吸煙的壞處，我哥見識過人，不會不知。不過成了習慣，一時難以戒絕，我很替你抱憾！

我想人有壞的習慣，果肯下決心，毅然決然地去強制他，不會革除不了的！請你早些戒絕吧！這是我所深望的！

弟錦雲上

本篇的注意點

一人有不好的嗜好，不能開口便說。

二、勸人革除壞的習慣，要說明害處，可用一、二、三、四……記號，繼續寫下去。就事的輕重，定次序的先後，這樣着的人就容易明白了。

三、收尾須告以革除的方法，和希望的意思。

五 致學友（自滿是學業進步的障礙）

開文兄：

上次遇見德祖兄，聽說你近兩月來，學業的進步，非常之快！並聽說有些同學對有點不滿的表示。

你天資聰穎，成績爲全校同學之冠！這是我早已知道的。在你的心裏，當然是十分歡喜，這也不要說你，我想誰都是這樣的。

但是，你過於歡喜，不免有點誇張。這或許是招他們不滿的起因；於是他們就把驕傲侮慢的罪名，加到你身上了。我聽了這種消息，很替你擔憂！因爲果有這樣情形，那就是學業進步的障礙；書經上說：『滿招損，謙受益』我現在本着友誼的立場，拿這兩句話來勸勉你！望你『有則改之，無則加勉』，願你努力吧！

弟立人上

篇的注意點

一、首段藉第三者說起，這宜略說兩句。

二、這篇是婉勸的方法，先揚後抑，要說得婉轉，寫人情方面亦要透澈。

三、「滿招損，謙受益」以下，凡勸改過，只要就事實換兩句都可通用。

六 致學友（小說是我們青年不宜多看的）

德彰學友：

我們自分別後，不覺已有兩星期了，我正思念着。忽然接到你的來信，使我心裏安慰了許多。

你說，近來最喜愛看小說，每於課餘的時候，常常手不釋卷。我聽了，却不十分贊同。我以爲小說，偶然看看，或無事藉以消遣，那是可以的；如果沈迷在裏面，那就爲害不淺了！看那良善的小說，固可以開心思，長學識；看那不好的

小說，實足以壞人心，傷風化；近來坊間流行的小說，都是荒誕不稽的居多，並且看慣之後，能迷惑人心志；就有欲罷不能的情景。我們把青年有用的光陰，和精神，消磨在這裏面，那正當的科學，就無心研究了。

所以小說，是我們青年不宜多看的。也就是阻礙我們學業進步的。德哥；你以後拿他作消遣品則可，不可一心從事於此啊！你以為對不對呢？祝你力學！

世平

本篇的注意點

一、說小說並不是不可看，但青年學生，不宜多看，恐沈迷以亂心志。

二、舉出不良小說的劣點，並說學業進步的障礙。一揚一抑，要動人聽

聞·

七 致學友

(病魔就不敢來侵了)

明生：

昨天會見厚卿兄，知道你的身體欠爽，據說已有一星期了，我聽了十分惦念！你的身體，素來不甚強健，你這次病的原因，我已猜透大半，一定是由於太用功，不運動而起的。我們人的身體，猶如一部機器。機器是愈用愈靈；人的身體也是愈鍛鍊愈健康的；假使機器常常地不用，那一定就生鏽了。生了鏽的機器，再要他運轉自如，那是不可能的事。我們做學生的，終日運用腦力，非常鬱悶，所以要稍事運動，來調劑他，這樣，身體自然會強健，病魔就不敢來侵了，所

以你要却病，就要注意運動，你以為對不對呢？祝你
強健！

弟陳立文

本篇的注意點

- 一、藉人有病，而拍到運動，既有來路，又有去蹤；極盡書信之妙。
- 二、把人的身體，來比機器，雖不說運動，而運動之益顯然可見矣。
- 三、病人宜婉勸，須不着痕跡，否則使病人更加煩惱了！

八 致學友

（預備到災區去救濟他們）

心箴兄：

今年的水災，要算破天荒第一次大了，尤其是江北一帶，那慘狀更不堪言，人口牲畜，被水淹斃者，不知凡幾，現各地慈善家，都發起義賑會的舉動，紛紛的籌賑，預備到災區

去，救濟他們。我們校內，已於昨日舉行校內籌募。我以平日所儲蓄的幾元，完全拿來助賑了。但力量微薄，所得無多，『杯水車薪』，總不濟於事，

你向來對於慈善的事，是非常踴躍幫助的，今日聽到這種消息，一定是不吝解囊了。今寄上江北水災圖數張，請送給親友們看看，或是張貼，宣傳，使各個人觸目傷懷，都願襄助，則不獨是無數災民感激你的大恩呢！

本篇的注意點

- 一、災區慘狀，要說得悲切！使人見之頓生憐憫之心！
- 二、勸人助賑不妨先報告自己助款若干，使對方樂於從事。
- 三、無論對方贊助與否頌揚的語句是不可少的（如第二段的頭幾句即是）。

80